

<i>La Mer c'est rien du tout</i>	Baqué	Joël
<i>La fonte des glaces</i>	Baqué	Joël
<i>Les Asperges et l'immortalité de l'âme</i>	Campanile	Achille
<i>Préhistoire</i>	Chevillard	Eric
<i>Palafox</i>	Chevillard	Eric
<i>Ronce-rose</i>	Chevillard	Eric
<i>La Nébuleuse du crabe</i>	Chevillard	Eric
<i>Le Vaillant petit tailleur</i>	Chevillard	Eric
<i>Chiens écrasés</i>	Chevillard	Eric
<i>Le Livre des départs</i>	Čolić	Velibor
<i>Stratégie pour deux jambons</i>	Cousse	Raymond
<i>Monument national</i>	Deck	Julia
<i>Une île bien tranquille</i>	Dietrich	Pascale
<i>Les Mafieuses</i>	Dietrich	Pascale
<i>Comment voyager avec un saumon</i>	Eco	Umberto
<i>Craductions</i>	Fern/Garnier/Prigent	
<i>Risibles malentendus</i>	Fleischer	Alain
<i>Balades d'été, bals d'hiver</i>	Fleishman	Cyrille
<i>Vies sauvages</i>	Fohr	Daniel
<i>Les athlètes dans leur tête</i>	Fournel	Paul
<i>Les Grosses rêveuses</i>	Fournel	Paul
<i>Veuf cherche femme immortelle</i>	Fournier	Jean-Louis
<i>Mon petit frère</i>	Fournier	Jean-Louis
<i>Grammaire française et impertinente</i>	Fournier	Jean-Louis
<i>Le Cri</i>	Graves	Robert
<i>Rêver peut-être</i>	Grumberg	Jean-Claude
<i>Ma Cabane sans peine</i>	Guyard	Alain
<i>33 leçons de philosophie par et pour les mauvais garçons</i>	Guyard	Alain
<i>Le Chameau sauvage</i>	Jaenada	Philippe
<i>39 bonnes raisons de transformer des obsèques hawaïennes en beuverie</i>	Kahakauwila	Kristiana
<i>Comment faire l'amour avec un nègre sans se fatiguer</i>	Laferrière	Dany
<i>Requiem pour une huître</i>	Michel	Hubert
<i>Rue des rigoles</i>	Mordillat	Gérard
<i>C'est un métier d'homme</i>	Oulipo	
<i>Tout doit disparaître</i>	Perrin/de Monès	
<i>Comment faire disparaître la terre ?</i>	Pireyre	Emmanuelle
<i>Génial et génital</i>	Polin	Soth
<i>Vies conjugales</i>	Quiriny	Bernard
<i>Un été 22</i>	Topin	Tito
<i>Anatole Bernalu a disparu</i>	Toulet	Pauline
<i>Contrefeu</i>	Venet	Emmanuel
<i>Marcher droit, tourner en rond</i>	Venet	Emmanuel
<i>Dubalu</i>	Waller	Bernard
<i>Je suis une fille sans histoire</i>	Zeniter	Alice